

[Start](#) 
[Informacje](#) 
[Region](#) 
[Kultura, muzyka](#) 
[Pasja, rozrywka](#) 
[Społeczeństwo](#) 
[Sport](#) 
[Twój profil](#) 


Napisz informację
na naszej stronie!

Audycje

- Rozmowy pod krawatem 
- SLIP - Lista Przebojów 
- Sport w Sieci 
- Świat muzyki 
- Trochę kultury 
- Migawka 
- Czas reakcji 
- Stargard 
- Kraj za miastem 
- W rytmie dnia 
- Akademia działkowca 
- Muzyka 
- Religia na Fali 
- Kawiarenka polityczna 
- Radiowe Archiwum 
- Na szczecińskiej ziemi 
- EuRaNet 
- Radiowa Szkoła pod Żaglami 
- Studio koncertowe S-1 
- Pulsar 
- Kuchnia Pana Dzikka 
- Ekostudio 
- Wędrowniki po regionie 
- Schody do nieba 
- Nutki i Wersy 

Komentarze



gabriela milewska
dało się wbić bez
zaproszenia ;), gdyż
był bardzo miły Pan,
który nas wpuścił i
obi ...



Waldemar Kulpa
Jutro o g.12:30 na
komisji kultury RM
Szczecin dowiemy się
czy Kontrasty znikną z
m ...



Waldemar Kulpa
Pana Lozano
zostawiłbym w
spokoju... Raczej
dobrą wiedzę na temat
podłoża konfliktu ...



Jonasz Cwajnsztajn

Exposition au Musée National de Szczecin - Transgressions



2011-04-12, 13:33



Autor: Maciej Borowski

Gdzie: Szczecin

Kiedy: 2011-04-28, godz. 14:00.

Musée National de Szczecin -

Transgressions

Commissaire: Bogdana Kosińska

Vernissage le 28 avril - 14h

Exposition: 29.04.2011 - 16.10.2011

du mardi au vendredi 10h-18h

du samedi au dimanche 10h-16h



Wystawa prac Małgorzaty Łempickiej-Brian – artystki pochodzącej ze Szczecina, a mieszkającej od lat w Paryżu. Ekspozycja jest prezentacją prac o rodzinnym mieście powstałych na bazie przemysłów o złożoności i zmienności współczesnego świata w kontekście różnego podejścia do problematyki transgresji.

Małgorzata Łempicka-Brian, artystka fotografik i historyk sztuki urodzona w Szczecinie, a od 1990 r. zamieszkała w Paryżu, gdzie tworzy fotograficzne obrazy i instalacje przestrzenne komponowane z elementów statycznych i audiowizualnych. Jej prace, wystawiane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, oscylują między projektami artystycznymi o silnych konotacjach socjalnych, a realizacjami o intymnym spojrzeniu na indywidualium i jego życie wewnętrzne.

Wystawa „Transgresje” przygotowana została specjalnie na ekspozycję w rodzinnym mieście autorki – mieście pogranicza o pogmatwanej historii, wielowarstwowej kulturze i społeczności dotkniętej piętnem tytułowej transgresji. Stanowi artystyczny zapis przemysłów dotyczących aktu i stanu transgresji – przekraczania reguł, zwyczajów, tabu. Koncepcja wystawy odnosi się do zmian w kontekście psychicznym, społecznym, estetycznym, do przewartościowań związanych z pogmatwaną historią miasta, wielowarstwowością kulturową, wciąż nowymi realiami. Tych relacji poszukuje autorka w historycznym i współczesnym pejzażu miasta. Łączy dokumentalny zapis fotografii z ekspresją obserwatora, transformując rzeczywistość w kontekście emocji i artystycznych wrażeń, wynikających z własnych doświadczeń, przeżyć i przemysłów.

Prezentowane kompozycje fotograficzne kompilują zróżnicowane postrzeganie tych samych miejsc, obserwowanych z transgresyjnych punktów widzenia, zmieniane w konsekwencji nakładających się na siebie przeobrażeń historycznych, politycznych, społecznych. Autorka zadaje sobie i odbiorcom pytanie o doświadczenie aktu transgresji, o świadomość zmiany realiów, w jakich funkcjonujemy oraz o ich wpływ na indywidualną i społeczną percepcję. Użycie przez autorkę różnorodnych środków wyrazu ze swoistą techniką fotograficzno-malarską, wykorzystującą działanie emulsji światłoczułej, jest samo w sobie transgresją w fotografii, stanowiąc przekroczenie granicy medium i kolejny aspekt odwołujący się do tytułu wystawy.

Jednym z elementów ekspozycji jest instalacja nawiązująca do odrodzonego ostatnio w mentalności współczesnych Szczecinian, zaginionego pomnika Ludwiga Manzela z alegoryczną postacią Sediny, personifikującą miasto Szczecin. Działając audiowizualną projekcją z nakładającymi się obrazami i dźwiękami z różnych okresów, artystka zadaje pytanie o tożsamość dzisiejszych mieszkańców Szczecina.

Ekspozycji towarzyszy polsko-niemiecki katalog, zawierający prezentowane na wystawie dzieła, eseje podejmujące problematykę wystawy oraz wywiad z autorką ekspozycji.

Miejsce: Muzeum Historii Szczecina